



ABSTRACT SUBMISSION

Focus sur les camiques models au Bil al-Sh entre le XIIe et le XIVE siele (autres que les HMGPW)

SHADDOUD I. 1*

¹ Responsable de fouilles pour la rion de Hama et conservateur au mus archlogique de Hama / membre associau LA3M, Aix-en-Provence, France

*Corresponding author

Abstract

La céramique modelée la plus connue dans les fouilles du Proche-Orient est sans conteste la *Hand Made Geometric Painted Ware*, une catégorie qui rassemble principalement des cruches ornées de décors peints parfois très sophistiqués. Cependant des travaux récents montrent que bien d'autres poteries modelées dans des pâtes rouge ou claire, pour la cuisine, le service et le stockage, étaient produites et utilisées au Bilâd al-Shâm entre le XIIe et le XIVE siècle. Certaines d'entre elles ont des formes tout à fait étonnantes tandis que d'autres sont peintes à l'engobe et glaçurées. Il est possible de rattacher une partie de ces céramiques à deux ateliers au moins : Massyaf en Syrie et Enfeh au Liban. Par ailleurs, des ateliers familiaux, dans la région de Tartous, fabriquent encore aujourd'hui de grandes jattes modelées, noircies par enfumage sous des feuilles de chêne sèches, identiques par leur forme et leur aspect à celles trouvées dans les châteaux d'Abou Qobeis, Massyaf, Shayzar et au Crac des Chevaliers.

Keywords

camique model, Syrie, Liban, Technique de fabrication, HMGPW

Session

8. Islamic archaeology

Type of paper

Oral presentation