



## ABSTRACT SUBMISSION

### Bilan archologie de Gaza, 1994-2023

---

HUMBERT J. 1\*

<sup>1</sup> Acadie des Inscriptions et Belles Lettres, Evieux, France

\*Corresponding author

#### Abstract

Un chantier-école a été ouvert dans la ville de Gaza en 1995 à Blakhiya, site de l'antique Anthédon de Palestine. La fouille a montré une fondation dans le VIII<sup>e</sup> s. av. n.è. et un abandon dans le VIII<sup>e</sup> s. de n.è. L'occupation se déroule en continuité de l'époque du Fer à la période de l'Antiquité tardive (byzantine). Le site s'impose comme un témoin exemplaire de l'histoire et du patrimoine de Gaza-Ville, qui vaut pour la Bande de Gaza, enfin pour la Palestine.

Patrimoine, héritage. De qui hérite-t-on et qui est héritier ? La structure du discours archéologique conjugue les deux concepts de l'évolution des cultures matérielles (archéologie) et de l'identité des populations (histoire). Y a-t-il continuité ou discontinuité ? Qui habitait Gaza dans l'Antiquité ? D'où est venu le peuple de la Gaza d'aujourd'hui ? Et de qui, de quoi, Gaza hérite-t-il ?

#### Keywords

Gaza, archologie, culturel heritage

#### Session

3. Heritage and archaeology

#### Workshop

A16572BB - Palestinian archaeology and archaeologists: A selected overview of more than 200 years of archaeology in the WestBank and GazaStrip

#### Type of paper

Oral presentation