



ABSTRACT SUBMISSION

Hron : des identit au cur des conflits

MICHEL V. 1*

¹ Universitof Poitiers - HeRMA (UR 15071), POITIERS , France

*Corresponding author

Abstract

La Palestine, s'effaçant souvent derrière la situation politique, recèle des trésors archéologiques insoupçonnés. La communication traitera des enjeux et des pratiques concernant le patrimoine matériel et culturel, les limites et les défis considérables pour la recherche et la valorisation du patrimoine archéologique dans un contexte de conflit à Hébron. Il s'agira de présenter la recherche archéologique et son utilisation patrimoniale mais aussi politique, religieuse ou idéologique qui a été menée. Autant de chantiers anciens et récents, qui constituent la première étape sur la voie de l'appropriation du patrimoine dont il faut assurer l'étude, la préservation, mais aussi la présentation et la mise en valeur. À partir des résultats archéologiques récents obtenus au Chêne de Mambré, en cours de fouille par l'auteur, on se demandera en quoi les recherches récentes ont modifié notre compréhension du site et comment sa redécouverte permet à la population de se réappropriier son histoire grâce à son patrimoine. Il sera également question des atteintes que subit le patrimoine et notamment le problème du trafic des biens archéologiques, véritable fléau à destination du marché de l'art, alimenté par la demande des pèlerins, des touristes et autres collectionneurs.

Keywords

Palestine, Hebron

Session

3. Heritage and archaeology

Workshop

A16572BB - Palestinian archaeology and archaeologists:A selected overview of more than 200 years of archaeology in the WestBank and GazaStrip

Type of paper

Oral presentation